

KLĒSIS – ΚΑΗΣΙΣ

Philosophie et Sociologie (2)

Changement social et activité mentale : introduction

Mélanie Plouviez

« Reproductions et transformations sociales
dans la sociologie d'Emile Durkheim »

Céline Bonicco

« Rigidité et souplesse de l'ordre de l'interaction chez Erving Goffman »

Gildas Salmon

« Comment les sociétés froides se transforment-elles ?
Reproduction et altération des systèmes symboliques chez Lévi-Strauss »

Adorno, entre philosophie et sociologie

Agnès Gayraud

« “La sociologie des conditions fausses”. Philosophie et sociologie chez T. W. Adorno »

Patrick Arnoux

« Adorno philosophe et sociologue : de la musique à la culture »

Varia

Delphine Grellier

« Simulation ludique, un cas particulier de jeu :
analyse des jeux de simulation de rôles au regard de la théorie de Roger Caillois »

Notice sur les auteurs du numéro 6/2

Pierre **ARNOUX** est agrégé de philosophie, ancien élève de l'E.N.S-Ulm et prépare actuellement une thèse sur Adorno et la sociologie de la culture à Paris-IV Sorbonne, où il enseigne également. Il a participé à la traduction de *L'actualité de la philosophie et autres écrits* d'Adorno (à paraître en février 2008 aux Editions Rue d'Ulm) et travaille actuellement à la traduction de *Current of Music*, dont la parution est prévue en 2009 aux éditions Philia. Il a publié divers articles sur Adorno, dont « T.W. Adorno et le projet *Current of Music* », dans la revue *Allemagne d'aujourd'hui*, n°179.

Céline **BONICCO** est doctorante en philosophie à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne (NoSoPhi) sous la direction du professeur Laurent Jaffro et actuellement boursière de la Fondation Thiers-Institut de France. Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure (Ulm), agrégée de philosophie, elle a exercé durant trois ans des fonctions de monitrice à l'Université Paris I. Ses recherches se situent au croisement de la philosophie morale et de l'épistémologie des sciences sociales. Elle travaille plus particulièrement sur le rôle de la philosophie de David Hume dans la constitution des sciences humaines, et sur la sociologie interactionniste américaine. Parmi ses publications: « Goffman et l'ordre de l'interaction. Un exemple de sociologie compréhensive », *Philonsorbonne*, n°1, décembre 2006, revue en ligne de l'Ecole Doctorale de Philosophie de l'Université Paris I ; « Une critique d'explication par les causes finales : l'anticontractualisme de Hume », *Dialogue* (Canada), à paraître dans le volume 46-4 (janvier 2008).

Agnès **GAYRAUD**, ancienne élève de l'ENS Ulm, agrégée de philosophie, est allocataire-moniteur à l'université Paris Sorbonne (Paris IV). Elle prépare depuis 2005 une thèse d'histoire de la philosophie sous la direction de Jean-François Courtine et de Gérard Raulet : « T.W. Adorno : métaphysique du monde figé et possibilité de l'individu au XX^e siècle ». Elle a participé en tant qu'intervenante à différents colloques et journées d'études, sur la logique de l'imagination en décembre 2006, sur l'action dans les sciences sociales en juin 2007, sur la modernité en novembre 2007. Ses principaux domaines de recherches sont l'Ecole de Francfort, l'histoire de la philosophie allemande et l'esthétique.

Delphine **GRELLIER** est doctorante en Sociologie à l'université Montpellier III, sous la direction de Jean-Bruno Renard. Elle s'intéresse depuis plusieurs années aux pratiques ludiques de simulation de rôles (jeux de rôles, jeux vidéo, et jeux de rôles en ligne massivement multi-joueurs), qu'elle appréhende en tant qu'indices de l'esprit du temps contemporain. Dans cette optique, elle s'intéresse à leur spécificité en tant que jeux de simulation, à leur image sociale, et aux indices qu'ils livrent sur la socialité contemporaine : représentations sociales, imaginaire contemporain, nouveaux groupes d'appartenance, etc. Membre de l'Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques - Centre de Recherche sur l'Imaginaire (IRSA-CRI) de Montpellier, elle est également administratrice et coordinatrice éditoriale "Sociologie, Anthro, Ethnologie" au sein de l'Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines (O.M.N.S.H. - <http://www.omnsh.org>).

Mélanie **PLOUVIEZ** est agrégée de philosophie et ATER à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Elle effectue une thèse de philosophie intitulée « Norme et normativité dans la sociologie d'Emile Durkheim » sous la direction de Jean-François Kervégan. Elle est lauréate de la bourse Louis-Forest en Lettres et Sciences humaines (bourse de la Chancellerie des Universités de Paris, 2007). Elle a co-écrit avec Frédéric Keck *Le vocabulaire de Durkheim* (Paris, Ellipses, Mars 2008, à paraître). Elle a publié « De la science positive de la morale à la morale sociologique. Paul Bureau, lecteur de Durkheim », in *Les Etudes Sociales*, n° 141, 1^{er} semestre 2005, pp. 89-120. Doit par ailleurs paraître « La solidarité contractuelle chez Emile Durkheim », in M. Xifaras et G. Lewkowicz (Dir.), *Figures du contrat*, Actes du Colloque International « Figures du contrat » (à paraître, 2008).

Gildas **SALMON**, agrégé de philosophie, enseigne actuellement à l'université Paris I où il occupe un poste d'AMN. Il prépare une thèse de doctorat intitulée *Logique concrète et transformations, anthropologie et philosophie dans l'œuvre de Claude Lévi-Strauss*. Parmi ses publications : « Psychologie historique et analyse structurale chez Jean-Pierre Vernant », à paraître dans les *Cahiers philosophiques* en décembre ; « Logique affective ou logique concrète ? La construction d'une anthropo-logique des émotions chez Lévy-Bruhl et Lévi-Strauss », à paraître dans la *Revue Organon* début 2008.